

Indice

- 7 Introduzione
Marianna Deganutti
- 29 L'imagologia di Fulvio Tomizza
Sanja Roić
- 45 «Per quella magica sintonia instauratasi tra noi due».
Gino Brazzoduro e Fulvio Tomizza
Pericle Camuffo
- 63 Il sagrestano Martin Crusich. Una riflessione sull'i-
dentità narrativa nel romanzo *La miglior vita*
Alessandro Ceteroni
- 93 Pier Paolo Vergerio il Giovane apostata rinascimentale
e Fulvio Tomizza legitimista dell'istrokeocentrismo
Živko Nižić
- 115 L'esilio ininterrotto di Fulvio Tomizza
Anna Modena
- 145 Epopea corale e cosmogonia dicotomica ne *La ragaz-
za di Petrovia* di Fulvio Tomizza
Maurice Actis-Grosso
- 173 Il sogno della riconciliazione col padre. Evento expli-
citario o nucleo germinale de *L'albero dei sogni?*
Paolo Leoncini

- 199 La cifra dell'esilio nei racconti onirici di Fulvio Tomizza
Alessandra Locatelli
- 217 Margini, esodi, dissoluzioni in *Nel chiaro della notte*
Gianni Cimador
- 229 Lo sguardo a est di Fulvio Tomizza
Marianna Deganutti
- 275 Fulvio Tomizza. Le sfide della comunicazione interculturale
Rita Scotti Juric
- 305 D'improvviso, a bruciapelo
Mate Maras
- 313 Tradurre Tomizza
Anne Jacobson Schutte
- 321 Gli occhiali di Tomizza. Incontri con lo scrittore
Chiara de Manzini Himmrich
- 333 Note sugli autori